

Vážení čtenáři,

jen výjimečně se během dlouhé doby existence našeho časopisu stalo, že bylo věnováno celé číslo jedné události – a to tehdy, byl-li její význam mimořádný. Je tomu tak i nyní, kdy jsme dvojčíslo věnovali Dobrovickým muzeím: Muzeu cukrovarnictví, lihovarnictví, řepářství a města Dobrovice, která si 22. května budou moci prohlédnout první návštěvníci.

Dobrovická muzea jsou viditelným důkazem dlouhé historie našich oborů i jejich významu pro vývoj ostatních průmyslových odvětví českých zemí. Vždyť letos uplyne 200 let od první výroby řepného cukru na našem území v Žákách a Liběchově, a proto u nás slaví dvousté narozeniny i pěstování řepy pro výrobu cukru (jeho výroba ze třtinové suroviny probíhala ve Zbraslavi u Prahy dokonce již od roku 1787). A lihovarnický obor má ještě starší kořeny. Nejenom s celou touto dlouhou a bohatou historií, ale také se současným stavem i nastupujícími trendy nyní každého zájemce dobrovické muzeum seznámí.

Mimořádné je, že toto muzeum vzniklo v přímém sousedství našeho největšího a zároveň i nejstaršího činného cukrovaru – a také lihovaru, které tak bohatou a slavnou historií konfrontují s moderní současností. Dvojčíslo věnované novému muzeu nejenom představuje jednotlivé expozice muzea, ale seznámí čtenáře také s okolnostmi jeho vzniku. Informace o muzeu v Dobrovinci doplňují sdělení o ostatních cukrovarnických muzeích ve světě i o těch, která existovala v minulosti u nás. Věřím, že popis expozic v našem časopise každého povzbudí k osobní návštěvě. Fotografie z Dobrovických muzeí, které jsou v čísle otištěny, zachycují stav z doby příprav, kdy ještě vše nebylo na svém místě či v konečné podobě. Návštěvníci proto při prohlídce uvidí mnohem víc.

Čeští cukrovarníci, lihovarníci i řepaři mohou být hrdí na to, že „jejich muzeum“ je svým rozsahem a komplexností sbírek ve svém oboru ojedinělé. Přejme mu proto dlouhou a úspěšnou existenci!

*Blaboslav Marek*